



243 FOTOGRAFÍAS DE TODO CHILE RETRATAN UNA NUEVA MIRADA SOBRE LA VEJEZ Y LOS VÍNCULOS ENTRE GENERACIONES

"Manos que acompañan", de la joven de Puente Alto Ignacia Reyes, obtuvo el primer lugar del concurso "Mi futuro, mi vejez", organizado por SENAMA. Fotografías de Los Ángeles, Pinto, San Joaquín, Puerto Montt y Coquimbo también fueron reconocidas por retratar experiencias de cuidado, encuentro y compañía entre distintas generaciones.

Una niña pequeña trenzando con delicadeza el pelo de una mujer mayor fue la imagen escogida entre las 243 fotografías recibidas desde distintos puntos del país para obtener el primer lugar del concurso fotográfico intergeneracional "Mi futuro, mi vejez", impulsado por el Servicio Nacional del Adulto Mayor (SENAMA).

"Manos que acompañan" es el nombre de la fotografía presentada por Ignacia Reyes, joven de Puente Alto, que retrata el encuentro entre dos generaciones a través de un gesto cotidiano de compañía y cuidado.

La ganadora agradeció el reconocimiento y destacó su valor. "Este premio significa muchísimo para mí, no solo por haber obtenido el primer lugar, sino también por todo lo que representa a nivel personal. Soy paciente de Teletón desde hace muchos años y soy una joven con discapacidad, por lo que esta experiencia tiene un significado muy especial. A veces uno puede pensar que ciertas cosas no las podrá lograr, y para mí este reconocimiento ha sido una linda motivación para seguir participando, atreverme a hacer cosas nuevas y confiar un poco más en mis capacidades. Muchas gracias por crear estos espacios para compartir nuestras fotografías e historias", señaló.

El concurso busca promover una mirada positiva sobre el envejecimiento y relevar, a través de la fotografía, los vínculos que se construyen entre personas de distintas edades. De las 243 imágenes recibidas, 92 cumplieron los criterios de admisibilidad y fueron evaluadas por el jurado según su espontaneidad, interacción, enfoque intergeneracional, emotividad y propósito.

La jefa de la División de Gestión y Coordinación Territorial de SENAMA, Patricia Alanis, relevó la importancia de abrir estos espacios. "Las relaciones intergeneracionales son fundamentales para avanzar hacia una sociedad donde se vinculen todas las edades y se cultive el respeto y buen trato hacia las personas mayores. Este concurso busca involucrar a todas las generaciones en este desafío



y avanzar hacia un cambio de mirada respecto de cómo estamos abordando este tema como país. Este año recibimos diversas fotografías en las que las personas mayores se muestran activas, se integran en múltiples espacios de nuestra sociedad y reflejan la importancia de la conexión entre las distintas generaciones", dio cuenta.

El segundo lugar fue para Christian Figueroa, de Los Ángeles, con "Cuidando con cariño", mientras que Enzo Llanos, de Pinto, obtuvo el tercer lugar con "Sonrisas cómplices".

El jurado también entregó tres menciones honoríficas: Juana Martínez, de San Joaquín, por "La generación que acompaña"; Rubén Luna, de Puerto Montt, por "El sabor del cariño"; y Sergio Sepúlveda, de Coquimbo, por "Mi tata, mi todo".

• Sello Buen Trato a las Personas Mayores

Durante la ceremonia, SENAMA también entregó el Sello Buen Trato a las Personas Mayores a Caja Los Héroes y al Complejo Hospitalario San José de Maipo, reconocimiento que distingue a instituciones públicas y privadas que incorporan prácticas orientadas al respeto, la inclusión y la protección de los derechos de las personas mayores.

Para obtener esta distinción, las organizaciones deben acreditar criterios relacionados con compromiso institucional, capacitación de sus equipos, accesibilidad universal, mecanismos de atención directa, participación de personas mayores y acciones destinadas a prevenir y abordar situaciones de maltrato.

Caja Los Héroes fue reconocida por sus prácticas orientadas al respeto y la no discriminación por edad, mientras que el Complejo Hospitalario San José de Maipo recibió la distinción por su trabajo en la atención integral de las personas mayores.

Medios de Prensa Regional

243 fotografías de todo Chile retratan una nueva mirada sobre la vejez y los vínculos entre generaciones [Resumir este correo electrónico](#)

CS Comunicaciones SENAMA

[Responder](#) [Responder a todos](#) [Reenviar](#) [Compartir](#) [Más](#)

Cco: cronica@estrellaarica.cl; ecamposc@estrellaiquique.cl; contrerasdep@gmail.com; cristian.morales@diarioatacama.cl; alvarezpardobastian@gmail.com; marcela.kufper@estrellavalpo.cl; cvalencia@mercuriovalpo.cl; contacto@elrancaguino.cl; prensa@elmauleinforma.cl; diario@ladiscusion.cl; contacto@diarioconcepcion.cl; araucaniadiario@gmail.com; veronica.moreno@australvaldivia.cl; carlos.vejar@diariollanquihue.cl; paola@eha.cl; servicios@itvpatagonia.cl; Mauricio.avila@publimetro.cl; marcelo.gonzalez@publimetro.cl

Vie 14-08-2026 15:52



243 FOTOGRAFÍAS DE TODO CHILE RETRATAN UNA NUEVA MIRADA SOBRE LA VEJEZ Y LOS VÍNCULOS ENTRE GENERACIONES

“Manos que acompañan”, de la joven de Puente Alto Ignacia Reyes, obtuvo el primer lugar del concurso “Mi futuro, mi vejez”, organizado por SENAMA. Fotografías de Los Ángeles, Pinto, San Joaquín, Puerto Montt y Coquimbo también fueron reconocidas por retratar experiencias de cuidado, encuentro y compañía entre distintas generaciones.

Una niña pequeña trenzando con delicadeza el pelo de una mujer mayor fue la imagen escogida entre las 243 fotografías recibidas desde distintos puntos del país para obtener el primer lugar del concurso fotográfico intergeneracional “Mi futuro, mi